

criticaclassica

Le Edizioni Curci si presentano con un ricco carnet di proposte al Salone internazionale del libro che si terrà a Torino dal 10 al 14 maggio

Posted on maggio 4, 2012



Dal 10 al 14 maggio torna il **Salone internazionale del libro di Torino**.

Le **Edizioni Curci** saranno presenti (**pad. 1, Stand F87**) con un ricco carnet di proposte musicali adatte sia ai professionisti, sia agli appassionati di tutte le età.

Tra le novità ci sarà la serie dei **Tipbook**, ovvero i “libri dei consigli”: le guide complete a Pianoforte, Chitarra acustica, Chitarra elettrica e basso.

Scritti dall'olandese **Hugo Pinksterboer**, diffusissimi in tutto il mondo e finalmente disponibili in traduzione italiana, i volumi della serie spiegano in modo semplice e chiaro tutto quello che c'è da sapere sui vari strumenti: come sono costruiti e di quali parti si compongono, come scegliere il modello giusto da acquistare, quali sono le prove tecniche per testarne la qualità e molto altro ancora.

Al Salone verrà presentato anche **Che lavoro fai?...IL VIOLINISTA! Sì, ma di lavoro?!**: un compendio scritto da **Antonio Bonacchi** sul filo dell'ironia, fitto di informazioni, consigli e aneddoti di una vita dedicata alla musica: il volume è arricchito da oltre 350 immagini.



Nella **collana Curci Young**, dedicata ai più piccoli, arriva **Il mio primo libro di musica** (+6 anni): un libro divertente, colorato e interattivo dove i bambini, accompagnati da simpatici animali, possono prendere confidenza con gli strumenti musicali e i compositori.

Nel cd allegato 28 brani famosissimi, da Pierino e il Lupo a Harry Potter.

In vetrina anche le fortunate serie **Magia dell'opera, alla scoperta del melodramma**, che introduce in modo giocoso i bambini e ragazzi ai grandi capolavori della lirica, e le **Fiabe del jazz** dedicate ad Armstrong, Davis, Monk, Ellington e Coltrane.

A Torino verrà inoltre presentato il nuovo catalogo **Crescere con la musica ed. 2012-2013**.

Be the first to like this post.

Questo articolo è stato pubblicato in [Libri e musica](#) ed etichettato con [alla scoperta del melodramma](#), [Antonio Bonacchi](#), [Collana Curci Young](#), [Edizioni Curci](#), [Fiabe del jazz](#), [Hugo Pinksterboer](#), [Il mio primo libro di musica](#), [Magia dell'Opera](#), [Salone internazionale del libro di Torino](#), [Tipbook](#). Includi tra i preferiti il [permalink](#).

criticaclassica

Tema: [Twenty Ten Blog su WordPress.com](#).